Протокол № 5

заседания методического объединения учителей русского языка и литературы от 09.11.2021 г.

Тема заседания «Формирование читательской грамотности как требование ФГОС для создания успешности обучения в образовательном пространстве»

Цели заседания: систематизировать информацию о формировании читательской грамотности обучающихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме. Определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности обучающихся.

Присутствовали 10 человек

Повестка дня:

1.Определение читательской грамотности. Пути улучшения читательской грамотности обучающихся. (Лукашевич С.А.)

2. Из опыта работы педагогов по формированию читательской грамотности обучающихся. (Трошина И.Е, Сидорина Н.В., Фомина И.В.).

3.Подведение итогов заседания. Принятие решений. (Трошина И.Е.)

По первому вопросу слушали Лукашевич С.А. В своем выступлении она озвучила цели и задачи заседания , отметила, что важность читательской грамотности огромна: от ее сформированности зависит успешность ученика. Поэтому, сегодня мы должны систематизировать информацию о формировании читательской грамотности обучающихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме, определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности, должны принять конкретные мероприятия, которые помогут нам улучшить читательскую грамотность обучающихся.

По второму вопросу слушали Трошину И.Е. Она дала определение понятию читательская грамотность. Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и в общественных целях. (Так определяют новые Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения).

Грамотность, общекультурная читательская компетентность, умение работать с текстами разных типов, решать интеллектуальные задачи и проблемы – всё это необходимо современным людям в их частной жизни, в общественной и профессиональной деятельности. Безусловно, не только учитель – словесник сталкивается с проблемой неразвитой читательской компетенции.

Становится понятным, что обучение приемам работы с текстом приобретает всеобъемлющий, надпредметный характер. Текст на всех школьных предметах должен стать полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка и речи. Это диктуется не только и не столько требованиями ОГЭ и ЕГЭ, сколько реальной речевой практикой.

Человек в современном мире живет среди текстов: он их слышит, читает, создает. Тексты окружают нас всюду: параграф учебника, правила, теоремы, реклама в газете, сообщение в соцсетях, по мобильному телефону. Для нашего современника умения, которые в методике теперь называются текстовыми, становятся практически значимыми.

Не случайно во ФГОС эти умения в новой терминологии получили наименование общеучебных универсальных действий. Вот некоторые из них: поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; определение основной и второстепенной информации и другие. Обобщаем наши выделенные проблемы из вышесказанного.

Опыт демонстрирует ряд проблем у современного школьника:

- бедный кругозор и речевое развитие;

-непонимание устной речи;

- слабая концентрация внимания, умение слушать и услышать;

- не развита способность учиться «добывать» знания;

-непонимание вопроса;

-отсутствие умения сопоставлять;

-нет навыков работы с составными текстами, когда информация представлена разными по жанру фрагментами, т.е. необходимо сравнивать, сопоставлять и соединять;

-отсутствие навыка работы со словарём и справочной литературы.

По второму вопросу слушали Трошину И.Е., которая рассказала о приемах формирование читательской грамотности на уроках литературы. В своей она использует использую просмотровое чтение, в котором даётся общее представление об информации, ознакомительное ( беглое прочтение только «глазками», изучающее (точное понимание текста, главной и второстепенной информации), поисковое (умение находить необходимую информацию для выполнения конкретного задания. При работе с текстом учащиеся учатся ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл произведения, определять тему, формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, предвосхищать содержание предметного плана по заголовку с опорой на предыдущий опыт, по иллюстрациям к произведению, сопоставлять разные точки зрения и разные источники, выполнять смысловые свёртывания выделенных фактов и мыслей. Формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определённой позиции, понимать душевное состояние персонажей, сопереживать им. Ученик получает возможность находить способ проверки противоречий , критически относиться к рекламной информации в повседневной жизни.

В работе применяет технологию критического мышления:

1.Предтекстовая(«корзина идей», мозговой штурм, ориентиры предвосхищения, постановка цели и темы чтения, просмотр заголовка и предположение о замысле автора).

2.Текстовая (спроси у автора, следуй за персонажем книги, чтение с пометками,, « чтение в кружок», чтение с вопросами).

3.Послетекстовая («верю – не верю», устные и письменные пересказы текста, аннотации, отзывы, работы творческого характера .сочинения разных жанров, сжатые изложения, сводные таблицы, составление кластеров, синквейнов; тесты для осмысленного чтения.

Результат: (частично) ученики могут осознанно строить речевое высказывание ,подтверждая текстовыми аргументами, пытаются составлять тесты, кроссворды, выполняют конкурсные задания. Работа продолжается.

Сидорина Н.В. охарактеризовала группы читательских умений, познакомила с приемами, которые она использует в своей работе, рекомендовала типы учебных заданий.

Фомина И.Вю на своих уроках особое внимание уделяет формированию навыков читательской грамотности. Это смысловое понимание прочитанного, умение составлять план к рассказу, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в скрытом, неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию, уметь доказательно выразить свое мнение.

 Использует следующие приемы :

-"Верные и неверные утверждения".

-"Мозговой штурм"

- Создание кластера (графическая организация материала) - когда в центре записывается ключевое понятие, а от него рисуем стрелки, соединяющие это слово с другими.

-Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

-Прием «Корзина идей» - позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доску прикрепляется значок «Корзина», в которую условно будет собрано все то, что ученики вместе знают об изучаемой теме.

-"Инсерт" - маркировка текста значками по мере его чтения.

-"Чтение с остановками" - учащимся предлагается ответить на вопросы, задаваемые учителем или учащимися по ходу чтения. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

-«Дерево предсказаний» - этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении. «Ствол дерева» – тема; «ветви» – предположения; «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

- «Написание синквейна», помогает обобщить или охарактеризовать понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение обобщать.

-Таблица "толстых" и "тонких" вопросов может быть использована на любой из стадий урока. По ходу работы с таблицей в одну колонку записываются вопросы, требующие простого ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа .

-"Перепутанные логические цепочки", когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку;

-Прием «Мой эпиграф» — после текста приводится несколько эпиграфов, учащимся предлагается выбрать «свой» и выбор пояснить.

-Приём «Работа с вопросником». Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения.

-Прием «Письмо учителю». Я предлагаю написать письмо учителю, (можно маме, сказочному герою, и т.д.) по памятке.

-Приём «Уголки» можно использовать при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

-Кубик Блума – педагогическая техника американского педагога Блума. На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ребенок) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

-Приём «Написание творческих работ». Например, детям предлагается написать продолжение рассказа, самому написать сказку или стихотворение.

-Приём «Создание викторины». Дети самостоятельно готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала используются приемы:

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик».

«Древо мудрости»: дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух.

По 3 вопросу подвели итоги, приняли решение:

-рекомендовать каждому учителю изучить приемы и методы для развития читательской компетенции применимые к своему предмету;

-на каждом уроке использовать работу с текстом;

-использовать в своей работе слова для развития словарного запаса учащихся.

-следить за тем, чтобы ученики давали только развёрнутые ответы на задаваемые вопросы.

При формировании читательских умений необходимо:

- организовать дифференцированную поддержку учащимся с разным уровнем читательских способностей,

- при работе с учебными текстами использовать задания различных видов сложности, обращая особое внимание на задания, для выполнения которых требуется не столько вычленять информацию, заданную в явном виде, сколько интерпретировать, преобразовывать информацию,

- использовать задания, построенные на сопоставлении информации из нескольких источников, для этого применять тексты различных видов, в том числе схемы, таблицы, графики.

Руководитель ШМО Трошина И.Е.